

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/2025**

DOCENTE: CATELLO MATRONE

MATERIA D'INSEGNAMENTO: LETTERATURA LATINA

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

CLASSE: 3

SEZIONE: ALS

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

1. LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA

- Contesto storico, economico e sociale del III sec. a.C.
- Il *Mos maiorum* e il filoellenismo
- La cultura orale e le prime testimonianze della cultura scritta
- La testimonianza degli *Annales maximi*

2. LE PRIME FORME LETTERARIE

- Appio Claudio
- La nascita della letteratura latina
- Livio Andronico e l'*Odusia*
- Gneo Nevio e il *Bellum Poenicum*
- Ennio e gli *Annales*
- Catone il censore, vita, opere e ideologia
- Le *Origines*
- L'oratoria
- *Ad Marum filium: l'Avversione per i Greci*, fr. 1, Jordan
- *De Agri Cultura*, prefazione; *De Agri Cultura, La conservazione della carne*, CLXII 1-3; *De Agri Cultura, L'attento controllo del padrone*, II, 2-4

3. IL TEATRO ROMANO: PLAUTO E TERENCE

- Le forme e i contenuti del teatro greco
- Le forme e i contenuti del teatro romano
- L'evoluzione del teatro romano: il *Mimus*
- Plauto: vita, opere, ideologia
- Il teatro di Plauto e i personaggi fissi
- *L'Aulularia: L'ossessione dell'avar*, vv. 79-119; *La disperazione di Euclione*, vv. 713-726; *L'Equivoco*, vv. 727-771
- Terenzio: vita, opere e ideologia
- Il filoellenismo e l'*humanitas*
- *Heautontimorumenos: Homo sum*, vv. 53-80; *Un personaggio a tutto tondo, Menedemo*, vv. 81-118
- Lucilio e la Satira

4. LA CRISI DELLA REPUBBLICA

- L'età della crisi: contesto storico
- I valori dell'età tarda repubblicana
- La diffusione delle filosofie elleniche: epicureismo, stoicismo, cinismo, scetticismo

5. LA POESIA LIRICA E CATULLO

- La poesia lirica in Grecia
- La poesia lirica a Roma
- I preneoterici
- Vita, opere, ideologia di Catullo
- I temi: *L'otium, l'amicitia, l'amor*
- La *novitas*, ovvero l'innovazione
- Il *liber Catulliano*: genesi, struttura e temi
- Carme 1, *La dedica a Cornelio Nepote*; Carme 36, *Gli annali di Volusio, cacata carta*; Carme 99, *Un bacio rubato a Giovenzio*; Carme 101, *Sulla tomba del fratello, confronto con la poesia In morte del fratello Giovanni*; Carme 51, *L'altro come un dio*; Carme 5, *Viviamo e amiamo*; Carme 85, *Odi et amo*; Carme 8, *Esortazione alla ragione*

6. LUCREZIO

- Vita, opera, ideologia
- L'epicureismo: una filosofia edonistica e materialistica
- *Res nova vs res nota*
- *De rerum natura*: struttura, genesi e temi
- *De rerum natura*: I, vv. 1-43 – *Inno a Venere*; I, vv.62-79 – *L'elogio di Epicuro*; I, vv. 80 – 101 – *Il Sacrificio di Ifigenia*; I, 936-947 – *La funzione della poesia*; IV, 1073-1120 – *La follia d'amore*; VI, 1230-1286, *La peste*

7. L'ORATORIA A ROMA E CICERONE

- L'oratoria a Roma: un'arte politica
- Stili retorici
- Generi e obiettivi dell'oratoria
- Cicerone: vita, opere, ideologia
- Opere giudiziarie, opere sulla retorica, opere filosofiche
- *Catilinariae*: *Quo usque tandem abutere*, I, 1-3
- *De oratore*: *Doti naturali e formazione degli oratori* - I, 16-20
- *Orator*: *Gli officia dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere*, 69 – 70.
- *De re publica*: *Il Somnium Scipionis* VI, 13, 16, 23, 25-26
- *Laelius de amicitia*: *L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste*, 18-20; *L'amicizia e l'utile*, 30-31

8. CESARE

- Vita di Cesare
- *I commentarii*
- La storia come propaganda politica
- *De bello gallico*: *Il discorso di Critognato* (VII,77, 1-11), *la proposta dell'antropofagia* (VII, 77, 12-16), *La terribile sorte dei deboli* (VII, 78)

9. SALLUSTIO

- La storiografia di Sallustio
- *De Catilinae coniuratione*: struttura e contenuto. Testi: *La superiorità dell'attività intellettuale*, 1, *La dignità della storiografia e la scelta dell'argomento*, 3, 1-2, 4
- *Bellum Iugurthinum*: struttura e contenuto. Testi: *La pace come fattore di discordia*, 41